



*Liberté
Égalité
Fraternité*



institut français
du **cheval**
et de l'**équitation**

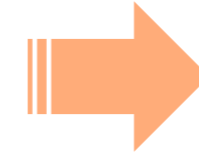


QUI SONT LES ARTISTES ÉQUESTRES ?

CHEVAL PASSION – JANVIER 2024

1. Pourquoi cette étude ?

Quels acteurs impliqués ?



L'ont demandée



L'a réalisée

Objectifs de l'étude

Combien
d'artistes ?

Quelles problématiques ?

Qui sont les artistes équestres
exerçant en France ?

Quelles sont leurs difficultés ?

Comment
s'exerce ce
métier ?

Quel accompagnement ?

Quels besoins ?

Une étude préexistante



Site d'Uzès



lirdef

Projet FArtEq (depuis 2019)
Formation continue pour
les artistes équestres



2. Comment s'est-elle déroulée ?

Recensement des artistes équestres



Questionnaire
215 réponses exploitables



Recherches
Bouche à oreille, réseaux sociaux, ...

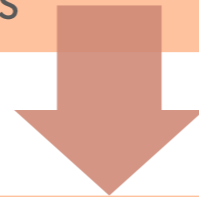
600 artistes recensés

Analyse des conditions d'exercice du métier

33 Entretiens



Questionnaire détaillé
171 réponses exploitables



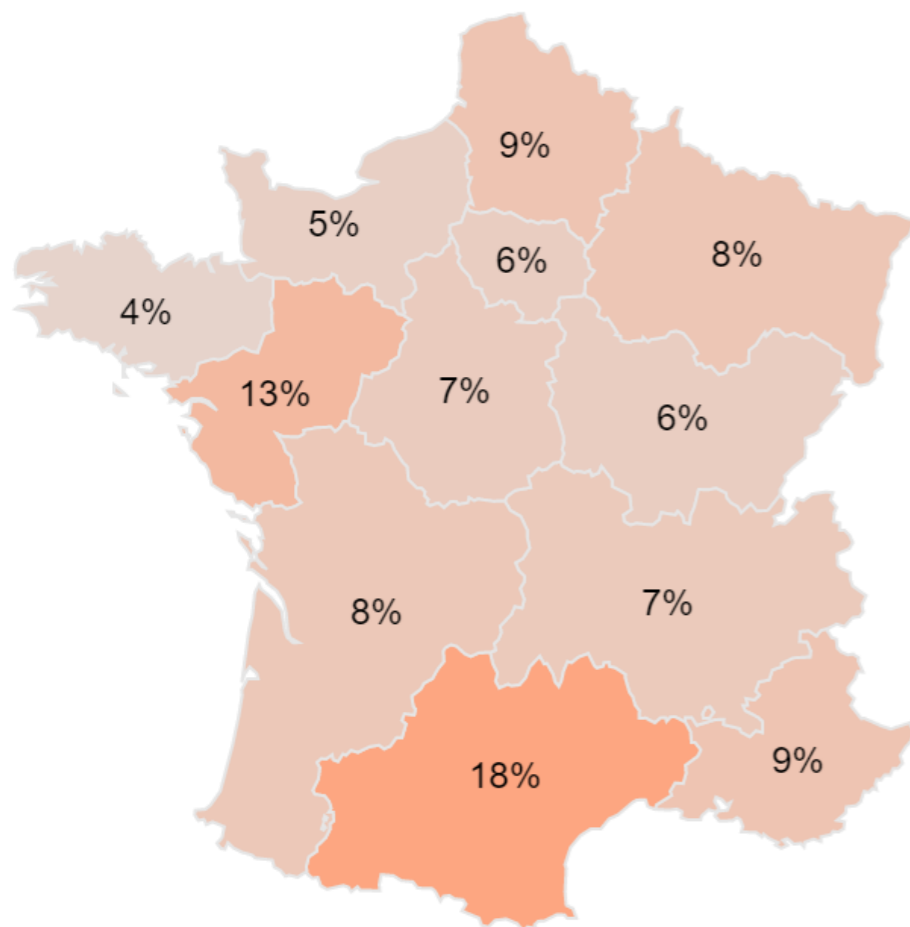
Analyse



© Benoît Lemaire

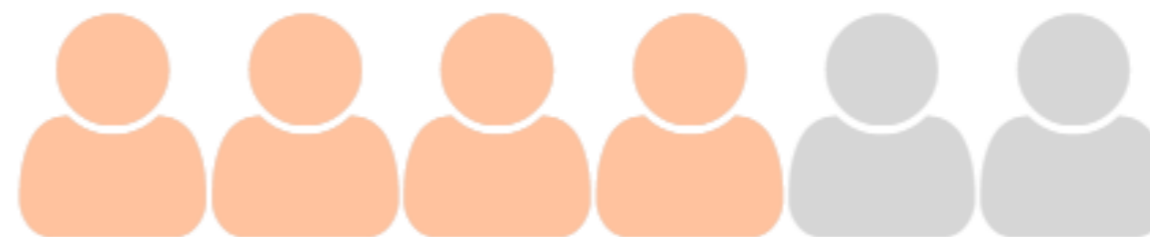
3. Les participants : quelques généralités

Les répondants : quelques généralités



6 sur 10

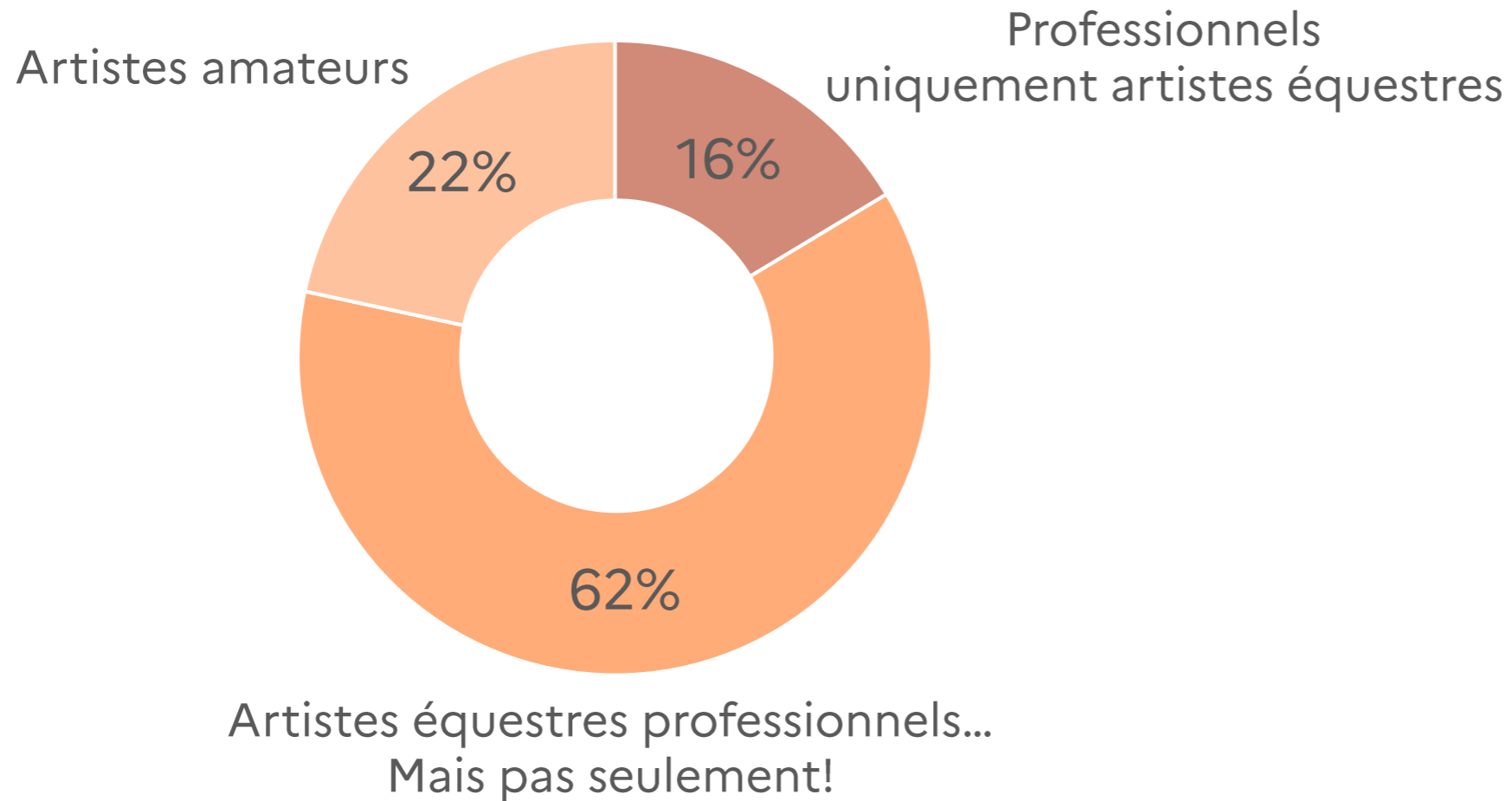
Professionnels qui exercent
depuis plus de 10 ans



67%

de femmes

Les répondants : quelques généralités



© Benoît Lemaire

Professionnels intermittents surtout, mais pas seulement



1. Intermittents *6 sur 10*
2. Chefs d'entreprise *2 sur 10*
3. Exploitants agricoles *1,5 sur 10*

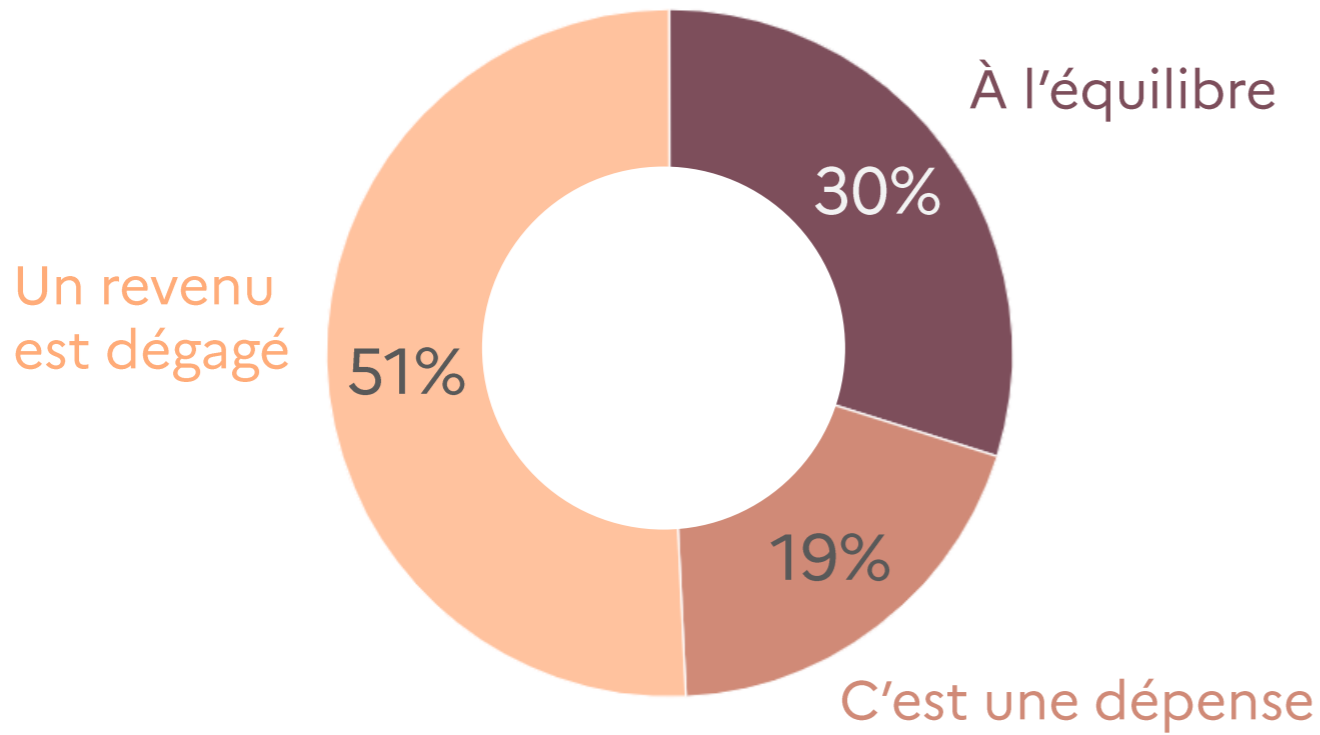
90%

Satisfaits ou en partie
satisfaits de leur situation
professionnelle

4. Un seul métier, différentes façons de l'exercer

Les professionnels

Quelle est la situation économique de leur activité ?

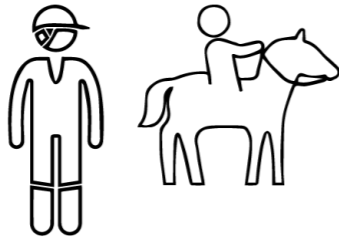


4 chevaux en moyenne



Chevaux surtout hébergés à domicile

Les professionnels : leur formation



Surtout auprès d'autres
artistes équestres et/ou seuls

1 sur 2

Possède un diplôme agricole ou équestre

8 sur 10

Continuent à se former



© Benoît Lemaire

Artistes équestres... Mais pas seulement



- 1. Enseignement**
8 pluriactifs sur 10 ont un diplôme permettant d'enseigner
- 2. Cavalier, valorisation**
- 3. Pension**

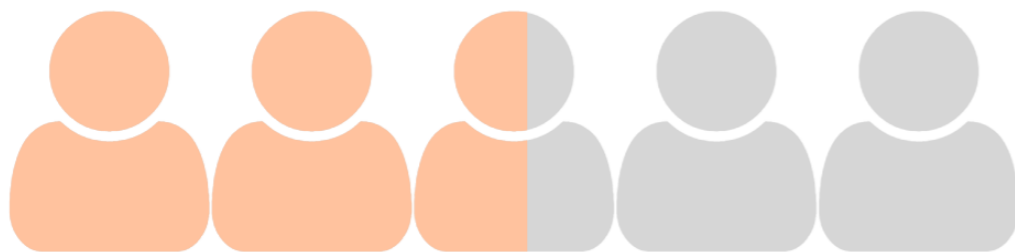
L'amateur passionné

4 sur 10

Ont déjà perçu une rémunération

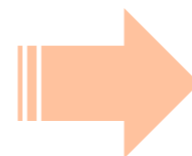


Concurrence fortement ressentie par les professionnels



1 sur 2

souhaite devenir professionnel



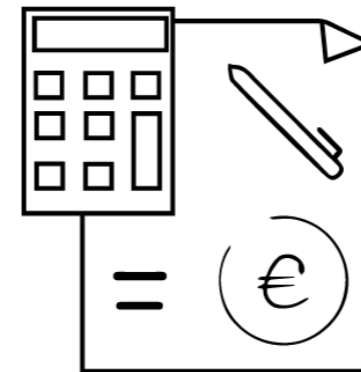
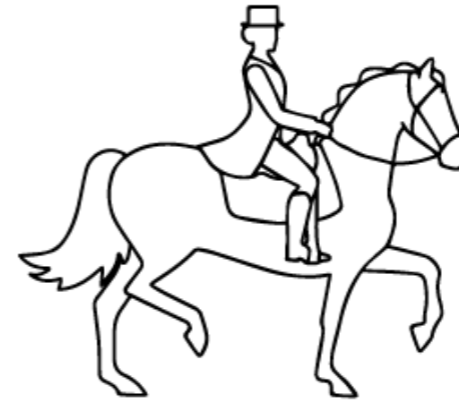
En attendant :

- Métier sans lien avec les équidés ou le domaine artistique pour la majorité
- 1/4 enseigne l'équitation

5. Artistes équestres, quels sont vos besoins ?

Des besoins en formation

recherche personnage
scénique
présence mise en scène organisation
clown théâtre gestion
lieu accès formation chute spectacle
financement seul dressage lumière
costume attelage
communication comédie à cheval technique
équestre voltige comptabilité
administratif combat



Ce qui pourrait aider à mieux exercer ce métier



© Benoît Lemaire

- Accompagnement administratif (comptabilité, juridique, ...)
- Accompagnement en communication
- Accès à des infrastructures pour loger les chevaux et/ou créer
- Disposer de références de tarifs des prestations

